

CURRICULUM VITAE

Cinzia Joris

È **in** **carica** **dal** **15/09/2019** **alla** **31/08/2020** **presso** **l'Università** **di** **Torino** **in** **carica** **di** **Professoressa** **Assistente** **di** **Didattica** **in** **Lettere** **e** **Filosofia**

TITOLI UNIVERSITARI

1992_ Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e filosofia

Laurea in Lettere classiche, curriculum archeologia e storia dell'arte : 110/110 e lode

1995_ Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel

(Pyrénées orientales, Francia)

DEA : Diplome d'Etudes Approfondies « Géologie, Paléontologie humaine et Préhistoire »

diretto dal professore Henry de Lumley : Bien

Equivalente **Master di I livello**

2000_ Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel (Pyrénées orientales, Francia)

Dottorato di ricerca in preistoria, diretto dal professore Henry de Lumley : Très honorable et félicitations du Jury

2004_ Università Roma Tre,

Master di I livello in Didattica generale e museale

2007-2008_ **Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia**

Esami di Storia dell'arte moderna, Storia dell'Arte contemporanea, Architettura del Paesaggio

2012_ Equipollenza del *Doctorat de recherche en préhistoire* conseguito all'Università di Perpignan (Francia) col Dottorato di Ricerca valido sul territorio italiano

ALTRI TITOLI

2017_ Carte professionnelle avec validité permanente de **guide conférencier** de l'état français

2017_ Patentino di **guida turistica** con abilitazione in lingua francese e validità su tutto il territorio nazionale

PUBBLICAZIONI

Monografie

JORIS (C.), MAGNANI BOSIO (E.) 2007_ *Il tempo abitato. Viaggio tra grange e Terre d'acqua*, edito da ASCOM nell'ambito del progetto Grange.

JORIS (C.) 2002 _ *Les industries magdaléniennes de l'Ardèche dans le contexte du bassin méditerranéen*, (préface de Jean Combier). Editions Monique Mergoïl, *Collection Préhistoires* dirigée par P. Crotti, Montagnac.

Articoli

DOMAINE (R.), JORIS (C.) 2016, *La didattica del patrimonio archeologico: l'esempio di Pont-d'Ael*, in Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n. 12, pp.75-76

ARMIROTTI (A.), SARTORIO (G.), JORIS (C.), TILLIER (C.) 2016_ *Aosta, lo scavo archeologico della Porta Praetoria: dall'età romana all'Alto Medioevo*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.12, pp.1-14

SARTORIO (G.), SERGI (A.), JORIS (C.), TILLIER (C.) 2016_ *Le indagini archeologiche come strumento di "conoscenza preliminare per la formulazione del progetto di restauro e valorizzazione"*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.12, in corso di stampa

ARMIROTTI (A.), JORIS (C.), TILLIER (C.) 2015_ *Lo scavo archeologico di via Malherbes ad Aosta. Nuovi dati sull'urbanistica*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.11, pp.18-31

ARMIROTTI (A.), JORIS (C.), 2014_ *Lo scavo archeologico delle cantine di casa Favre-Bacigalupi in via Croce di Città ad Aosta. Nuovi dati sulla topografia di Augusta Praetoria*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.10, pp.38-44

BERTARIONE (S.), JORIS (C.) 2013_ *Indagini archeologiche alla Torre dei Balivi: si svela la Sanctitas Murorum di Augusta Praetoria*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.9, pp.22-31

SARTORIO(G.), SERGI (A.), ZIDDA (G.), JORIS (C.) 2013_ *All'ombra del Forte: sette anni di indagini nella chiesa di S.Giorgio a Hône*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.9, pp.61-85

FRAMARIN (P.), JORIS (C.), 2012_ *Resoconto preliminare dei saggi archeologici lungo via S. Anselmo ad Aosta*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.8, pp.49-55

BERTARIONE (S.V.), JORIS (C.) 2012_ *"Aquis inductis per loca difficilia" (C.I.L. II, 5961): aggiornamenti sul onte acquedotto romano del Pont-d'Ael*, Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.8, pp.83-94

JORIS (C.) 2010_ *La chiesa di S.Giacomo Maggiore detta Chapelle du Bourg*, in Borgo di Pont-St.Martin, dalle origini alla ricostruzione, Musumeci editore, Aosta, pp. 38-45-

JORIS (C.) 2008_ *Le collezioni archeologiche in Guida al Museo Camillo Leone*, edizioni Whitelight, Vercelli, pp. 12-36

JORIS (C.) 2008_ *Roma e le sue città, le fondamenta dell'impero. Le collezioni archeologiche come punto di partenza per una ricostruzione storica*, in Educare all'antico. Esperienze, metodi, prospettive, Aracne editore, 2008, pp.

PACCOLAT (O.), JORIS (C.), CUSANELLI-BRESSENELE (L.) 2008_ *Le mobilier céramique du Grand-St.Bernard (Plan de Jupiter, Plan de Barasson et Musée de l'Hospice)*, in *Une voie à travers l'Europe*, 11-12 avril 2008, Fort de Bard (Vallée d'Aoste), pp.139-206

JORIS (C.) 2008_ *I bronzetti figurati delle Collezioni dell'Ospizio*, in *Une voie à travers l'Europe*, 11-12 avril 2008, Fort de Bard (Vallée d'Aoste), pp.125-138

JORIS (C.) 2008_ *Les industries épigravettiennes de la grotte des Enfants à Grimaldi dans le contexte du bassin méditerranéen*, Histoire et actualité de l'œuvre scientifique de S.A.S. le prince Albert I de Monaco, Archives de l'Institut de Paléontologie humaine, Mémoire 39, Paris 2008, pp.121-132.

FRAMARIN (P.), GALLORO (S.), JORIS (C.) 2007_ *Interreg III A "Alpis Poenina" : l'area archeologica del Plan de Jupiter*, in *Bollettino della Soprintendenza per i Beni e le attività culturali n.3*, pp.23-38.

FRAMARIN(P.), JORIS (C.) 2007_ *Studio preliminare dei reperti ceramici provenienti da alcuni recenti scavi*, in *Atti del convegno "Produzioni e commerci in Transpadana in età romana*, Como, formato digitale.

RONC (MC.), JORIS (C.) 2006, *Un Museo per la scuola ? Pare di sì*, in *Bollettino della Soprintendenza per i Beni e le attività culturali n.2*, pp.330-332.

JORIS (C.) 2006_ *I materiali di scavo provenienti dall'edificio Sud del Plan di Jupiter : considerazioni preliminari* , in *Alpis Graia Archéologie sans frontières au col du Petit-St Bernard*, Seminario di chiusura Aosta 2-4 marzo 2006, pp.305-314.

FRAMARIN (P.), LEVATI (P.), JORIS (C.) 2005_ *Aosta. Insula 46. Materiali archeologici dallo scavo dell'ex albergo alpino*, *Bollettino della Soprintendenza per i Beni culturali della Valle d'Aosta n.1*, pp. 24-40.

JORIS (C.) 2005_ *Les laboratoires d'histoire et archéologie du Musée Camillo Leone à Vercelli*, Session - Archaeology in Education – Looking more closely at Archaeology and Children (Organisers : *Caroline Pathy – Barker* (Waseda University, Japan), *Jean – Claude Marquet* (CNRS UMR 6173 Archeologie et Territoires, Tours, France) et *C. Cohen* (CNRS UMR 6173 Archeologie et Territoires, Tours, France), *European Archeologist Association*, Lyon 8-12 octobre 2004.

JORIS (C.) 2004_ *Il territorio di Arvier dalla preistoria all'epoca romana*, in *Arvier, une communauté au fil de l'histoire*, pp 15-42, Musumeci editore.

JORIS (C.) 2002 _ *Les industrie magdaléniennes du Sud Est de la France dans le contexte du bassin méditerranéen*, *l'Anthropologie*,106, pp. 99-134..

JORIS (C.) 2001 _ *La civilisation magdalénienne en Ardèche*, *Ardèche Archéologie* 18, pp. 1-8.

JORIS (C.) 2000 _ *La ceramica comune altomedievale e medievale*, in *NEGRO PONZI M., Il sito di Trino Vercellese*. Edizioni « Il Giglio ».

JORIS (C.) 2000 _ *Le peuplement du Sud–Est de la France par les civilisations magdaléniennes*, *Bulletin d'Etudes préhistoriques et archéologiques alpines* XI, pp. 243-265.

ONORATINI (G.), JORIS (C.) 1995 _ *La grotte des Huguenots*, Ardèche Archéologie, n. 12, p. 22-38

ONORATINI (G.), JORIS (C.) 1995 _ *Le campement salpétrien de la Rouvière*, Ardèche Archéologie, n. 12, p. 9-22

ONORATINI (G.), JORIS (C.) COMBIER (J.) 1995 _ *Nouvelles données sur le Magdalénien en Ardèche*, El mon mediterrani després del Pleniglacial (18000-12000 BP), Actes du Colloque de Banyoles, p. 201-211

ESPERIENZE PROFESSIONALI

COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

VALLE D'AOSTA

- **Castello di Quart, Valle d'Aosta, cantiere evento Assessorato Istruzione e cultura**

Settimana della cultura, marzo 2008/Agosto 2008, Quart Fromage

Concezione e coordinamento di percorsi didattici ideati per comunicare le ricerche in corso di scavo archeologico e restauro

- **Cattedrale, Aosta, cantiere evento Assessorato Istruzione e Cultura**

9-10 Agosto 2008, 30-31 gennaio 2009

Concezione e coordinamento di percorsi didattici ideati per comunicare le ricerche in corso di scavo archeologico e restauro, inserite nel loro contesto urbano

- **Castello di Aymavilles, Valle d'Aosta, cantiere evento Assessorato Istruzione e Cultura**

23-29 novembre 2008

Concezione e coordinamento **di percorsi didattici** all'interno del sito destinati al grande pubblico e alle scuole, **formazione del personale** appartenente alla associazione "Guide valdostane".

1-5 agosto 2009

Concezione e coordinamento di **percorsi didattici** e di **approfondimenti** tematici all'interno del sito destinati al grande pubblico, mediante utilizzo di supporti multimediali

- **Castelliere di Lignan, Valle d'Aosta, cantiere evento Assessorato Istruzione e Cultura**

21 giugno 2009, **Concezione e realizzazione di percorsi didattici** nel sito, destinati al grande pubblico

- **Collegiata di S. Orso, Aosta, cantiere evento Assessorato Istruzione e Cultura**

9 agosto 2009, **Concezione e realizzazione di percorsi didattici** sul cantiere nell'ambito di Foire Culture

- **Comune di Aymavilles, sito archeologico di Pont'Ael, Assessorato Istruzione e Cultura**

Settimana della Cultura 2012-2013-2014, **cantiere evento, Visite guidate al sito**, aprile –settembre 2015-2016

Animazione scientifica (organizzazione di attività didattiche per le scuole e pomeriggi in famiglia, eventi grande pubblico, visite specialistiche Rendez-vous avec l'archéologue)

Ottobre 2015, Borsa del Turismo archeologico a Paestum, **conferenza di presentazione** in collaborazione con la dottoressa Alessandra Armirotti

Coordinamento per la realizzazione di un video promozionale relativo al ponte acquedotto di Pont-d'Ael.

Aprile –maggio 2016, Organizzazione di 3 eventi grande pubblico **“Conversazioni a Pont-d'Ael”**

- **Comune di Aymaville, chiesa di S.Léger**

Agosto 2016, **cantiere evento**, Assessorato Istruzione e Cultura

Presentazione delle indagini archeologiche condotte nella chiesa di S. Léger, nell'ambito della Rencontre des Emigrés 2016

Giugno 2016

Inaugurazione della cripta di S Léger, Comune di Aymavilles

Ideazione e realizzazione delle visite guidate

PIEMONTE

Vercelli, Museo Camillo Leone, Manifestazione “I colori del tempo”

21 aprile 2009- 3 maggio 2009

Ideazione della manifestazione e coordinamento dei percorsi didattici per le scuole

FAI. I luoghi del cuore, Trino (VC), agosto 2010

Ideazione e coordinamento di percorsi didattici organizzati nel sito di S. Michele in Insula in occasione della raccolta firme FAI per i Luoghi del cuore.

Trino 150, Aprile-giugno 2011, Trino (VC)

Ideazione e coordinamento degli eventi organizzati nell'ambito del progetto Trino 150 approvato e cofinanziato dalla Regione Piemonte.

FRANCIA

1995_ Exposition « La grotte Chauvet. Un sanctuaire préhistorique et l'art paléolithique des gorges de l'Ardèche », Vallon-Pont d'Arc (Ardèche)

Conferenze e visite guidate

1996/1997/1998/1999_ Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Vallon-Pont d'Arc

Concezione e realizzazione di attività didattiche sulla preistoria (Journées Préhistoire, classes découvertes, laboratori didattici, mostre temporanee), indirizzate a un pubblico scolastico e adulto col contributo del Comune di Vallon-Pont d'Arc e del Conseil Général dell'Ardèche, à Vallon-Pont d'Arc.

2001-2018_ Clio, Voyages Culturels, Paris

Collaborazione puntuale per l'accompagnamento di itinerari culturali in Italia e Albania relativi alle civiltà antiche del Mediterraneo.

DIDATTICA DESTINATA ALLE SCUOLE

- **In qualità di libera professionista**

2001/2002/2003_ Servizio ispettivo, Regione Valle d'Aosta.

Concezione e realizzazione di 31 laboratori didattici di preistoria per le scuole medie e superiori.

2003/2004/2005/2006_ Liceo Pedagogico Maria Adelaide, Aosta.

Concezione e realizzazione di un progetto didattico per classi prime e seconde, articolato in percorsi sul territorio e laboratori didattici in classe riguardante la dimensione del sacro nella preistoria e la città romana.

2003/2004/2005_ Istituzione scolastica n. 5, Aosta

Concezione e realizzazione di un progetto didattico articolato in percorsi sul territorio e interventi in classe riguardante il tema delle fonti della storia

2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009_ Istituto Tecnico e Commerciale per Geometri e Ragionieri, Aosta.

Concezione e realizzazione di progetti didattici riguardanti la città romana di Aosta, le fonti della storia.

Concezione e realizzazione di un progetto didattico relativo all'approccio a Medioevo e Rinascimento attraverso le fonti iconografiche.

2004/2005/2006_ Istituto comprensivo Evançon 2, Verrès

Formazione degli insegnanti e concezione di due progetti didattici per le scuole primarie: la relazione uomo ambiente nella protostoria, cave e miniere in Valle d'Aosta tra epoca romana e Medioevo.

2004/2005/2006_ Regione autonoma della Valle d'Aosta Servizio Didattica e Valorizzazione del patrimonio

Incarico di consulenza nell'ambito del progetto didattico « Sulle tracce di d'Andrade » : realizzazione delle schede didattiche, di laboratori in classe, di supporti pedagogici riguardanti la Torre di Bramafan, di uno scavo archeologico simulato.

VIII Settimana della cultura 2\9 aprile: visite tematiche e organizzazione di ateliers pedagogici nel Museo Archeologico

Fornitura di supporti pedagogici e materiale didattico per il Museo Archeologico di Aosta

2007 Società Terre d'acqua, Trino (VC)

Coordinamento di un percorso di didattica del territorio rivolto a 40 classi elementari e medie degli Istituti comprensivi di Trino e Asigliano (provincia di Vercelli).

- **In qualità di responsabile sei Servizi Educativi del Museo Camillo Leone, Vercelli**

2003-2009, Concezione e realizzazione di **laboratori didattici di storia e archeologia** per scuole primarie e secondarie, formazione degli operatori e coordinamento dell'attività didattica.

Concezione e realizzazione di eventi rivolti al grande pubblico:

- ✓ **giornate "Porte Aperte"** per la presentazione dell'attività didattica
- ✓ **visite tematiche alle collezioni**, durante la mostra "Peggy Guggenheim e l'immaginario surreale", Vercelli, novembre 2007-marzo 2008
- ✓ **visite tematiche alle collezioni** in occasione del centenario della nascita di Camillo Leone
- ✓ **percorsi guidati** alle collezioni di ceramica Moche, Settimana della Cultura 2008.

- **In qualità di vice presidente dell'associazione culturale Le Grange, provincia di Vercelli**

2005/2006, Concezione e realizzazione di " Le grange di Lucedio e il territorio medievale tra Vercelli e Crescentino nel XIII secolo". **Progetto didattico articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe**, rivolto a 25 classi elementari e medie inferiori e superiori.

2005-2011 Fondazione CRT, Progetto Diderot

Concezione e realizzazione di " Il 1400 in Valle d'Aosta e nel ducato di Savoia". Progetto didattico articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

Concezione e realizzazione di Piemonte e Valle d'Aosta nel Seicento, teatro della politica internazionale", articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

Concezione e realizzazione di "Alla scoperta dell'archeologia tra Piemonte e Valle d'Aosta", articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

Concezione e realizzazione di " ", articolato in percorsi sul territorio e laboratori in classe.

- **In qualità di presidente dell'Associazione culturale MEMORES, Vercelli**

Arca, Vercelli, Mostra "Peggy Guggenheim e la nuova pittura americana"

21 novembre 2008-16 marzo 2009

Concezione e coordinamento di **un progetto didattico** destinato alle scuole, articolato in:

a_ lezioni in classe strutturate come percorsi di immagini

b_ visite guidate in Arca

c_ dossier pedagogico scaricabile on-line sul sito del Comune di Vercelli, composto da schede di approfondimento destinate agli insegnanti relative al contesto storico culturale della mostra, dei

“giochi” di osservazione delle opere più significativi per le scuole primarie e secondarie inferiori, presentazioni Power Point delle principali correnti artistiche tra fine Ottocento e prima metà del Novecento.

Arca, Vercelli, Mostra “Gianni Berengo Gardin, Peggy Guggenheim, la casa, gli amici, Venezia”_17 ottobre, 13 dicembre 2009.

Servizi di informazione, prenotazione, visite guidate, biglietteria e book-shop

Arca, Vercelli, Mostra “Peggy e Solomon Guggenheim: le avanguardie dell’astrazione”

25 febbraio 2009-5 giugno 2010

Concezione e coordinamento di **un progetto didattico** destinato alle scuole, articolato in:

a_ lezioni in classe strutturate come percorsi di immagini

b_ visite guidate in Arca

c_ schede didattiche interattive di osservazione delle opere

Coordinamento e realizzazione delle **visite guidate** in Arca destinate ad un pubblico adulto

- **Comune di Chatillon, Castello Gamba**

Anno scolastico 2016-2017 Incarico Assessorato Istruzione e Cultura per **visite specialistiche “grand public” e destinate alle scuole secondarie** di secondo grado

Anno scolastico 2017-2018 Incarico Assessorato Istruzione e Cultura per **il coordinamento delle attività didattiche** destinate a scuole e Grand Public al Castello Gamba e mostre temporanee: “ A modo mio.. Nespolo tra arte, cinema e teatro, centro espositivo St. Bénin e Guido Reni. Manifesto del raffaellismo, Museo archeologico regionale.

- **Aosta, Parco e Parco e Museo dell’area megalitica di Saint-Martin de Corléans**

Anno scolastico 2017-2018, Ideazione e realizzazione delle attività didattiche per le scuole secondarie; realizzazione delle attività didattiche e visite Grand public nell’ambito delle Journées de la Francophonie

ARCHEOLOGIA

In qualità di direttore tecnico della ditta Archeos sas, corso Lancieri 15, Aosta

Elenco lavori:

documentazione post-scavo:

- Aosta, via S. Anselmo campagne di scavo 2007-2010
- Aosta, piazza Giovanni XXIII campagne di scavo 2007-2010
- Hone, chiesa di S.Giorgio
- Brusson, chiesa parrocchiale di S.Maurizio

- Castello di Quart (saggi 08-09-10)
- S. Orso piazzale antistante la collegiata, campagna 2009

coordinamento delle indagini archeologiche:

- Aosta, **Criptoportico forense**, realizzazione di un intercapedine (luglio-settembre 2011)
- Aymavilles, ponte acquedotto di **Pont-D'Ael** (2011 – 2013)
- **St. Marcel**, castello (maggio novembre 2011)
- Aosta, intervento di ricerca e valorizzazione della **Porta Praetoria** (ottobre 2011-settembre 2013)
- Aosta, interventi di restauro e valorizzazione di **Maison Lostan** (maggio 2012 in corso)
- Aosta, **Torre dei Balivi**, saggio adiacenti alla torre quadrata (gennaio-agosto 2012)
- **Castello di Quart** (saggio nuova biglietteria e cavidotti 2012)
- Aymavilles, **chiesa di S.Léger** (2013-2014)
- Arnad, sondaggi preliminari **Chateau Vallaise** (2014)
- Aosta, via Malherbes, **insula 18** (2014)
- Aosta, **cantina Bacigalupi** croce di Città (2013)
- Aosta **palazzo Lostan** (2014-2015)
- Aosta, piazza Cattedrale, **cantine proprietà Marcoz** (2017)
- Aosta rue du Baillage, **intercapedine vicino alle mura** (2016)

redazione di 35 Verifiche preventive del Rischio archeologico

studio scientifico dei materiali archeologici

- **Aosta Porta Praetoria** (materiali di epoca romana, medievale e post medievale)
- **Aymavilles, S Léger** (materiali di epoca medievale)
- **Aosta via Malherbes** (materiali di epoca romana)
- **Aosta via Croce di città** (materiali di epoca romana)
- **Aosta piazza Cattedrale** (materiali di epoca romana e medievale)

Assistenze archeologiche (di durata superiore a 2 giorni lavorativi)

- Metanodotto Chatillon-Cervinia (2014-2016)
- INVA posa fibre ottiche su tutto il territorio valdostano (dal 2014-2018)
- Gressoney la Trinité, centralina CVA (2015-2016)
- Emarèse Chassan, bonifica amianto (2015-2016)
- Aosta regione Saraillon, lavori di realizzazione viabilità SAV (2016)
- Gressan, chiesa parrocchiale di S.Stefano, realizzazione di intercapedine (2017)
- Ollomont, centralina idroelettrica (2017)

Sondaggi esplorativi preliminari

- Via Antica Zecca, **piazzale pizzeria Manuel**, committente privato
- Issogne, **località Clapeyaz**, Assessorato Lavori Pubblici
- Aosta, **rue du Baillage proprietà Volget**, committente privato

MUSEOGRAFIA

1995_ Musée de l'Homme, Paris

Realizzazione della mostra permanente« *La grotte Chauvet. Un sanctuaire préhistorique et l'art paléolithique des gorges de l'Ardèche* » a Vallon-Pont d'Arc, (testi riguardanti il Paleolitico superiore, presentazione delle collezioni), nell'ambito di un progetto di « Services de Muséologie du Musée de l'Homme, Paris »

1995-1996 Musée de l'Homme, Paris

Elaborazione di un progetto museografico per la presentazione della grotta Chauvet et della preistoria dell'Ardèche, proposto al Conseil Général de l'Ardèche, in collaborazione con G.Onoratini (CNRS) et F.Serre (Musée de l'Homme, Paris) con la direzione scientifica del professore De Lumley

GESTIONE

1998/2000_ Direzione del Centre Européen de Recherches Préhistoriques di Vallon-Pont d'Arc, in rappresentanza del professor Henry de Lumley, presidente dell'istituzione : gestione della mostra sulla grotta Chauvet e organizzazione delle attività di divulgazione delle conoscenze.

2008-2012_ Direzione dell' Associazione culturale Memores.

2015-2018 – Direzione tecnica di Archeos s.a.s,

INSEGNAMENTO

2002/2003_ Università popolare di Vercelli

Corso di archeologia : i dati recenti sulle civiltà antiche dell'Italia settentrionale

2006/2011_ COVERFOP, Vercelli

Corso di formazione per guide turistiche: archeologia del territorio

2007/2008_ CSEA, Saluggia

Corso di formazione per guide turistiche: archeologia del territorio

2011 marzo_ FAI, delegazione di Vercelli

Corso di formazione “Come fai a leggere un’opera d’arte?”

RICERCA

1996/1999_ Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel

Borse d’Etude du Ministère de l’Education National, Académie de Montpellier

2003-2004_ Regione Autonoma della Valle d’Aosta, Servizio Beni Archeologici

Incarico per inventario e analisi del materiale archeologico dei siti romani di Porta Decumana e Terme.

2004-2005_ Institut de Paléontologie Humaine, Paris

Studio delle collezioni litiche epigravettiane provenienti dalla grotta Des Enfants a Grimaldi, Monaco.

2005-2008_ Regione Autonoma della Valle d’Aosta, Servizio Beni Archeologici

Incarichi per inventario e analisi del materiale archeologico proveniente dal colle del gran S Bernardo (collezioni dell’Ospizio, materiale degli scavi recenti)

2008-2009: Comune di Pont-St.Martin

Incarico di studio sulla cappella S.Giacomo (confronto incrociato tra dati archeologici e dati d’archivio)